



VERBAND DER STREICHQUARTETTE  
und weiterer Kammermusik - Ensembles e.V.  
&  
FÖRDERVEREIN FESTIVAL4



## **Streichquartettkurs für Amateure, Jungstudierende und Schüler:innen** Klassik & Jazz

**Datum:** 1.11.-3.11.2025

**Kursbeginn:** 1.11. um 10:00 Uhr. Täglicher Unterricht von 10:00 bis ca. 19:00 Uhr

Video vom Kurs 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=kxej-WLZZHE>

**Ort:** Villa Sawallisch, Hinterm Bichl 2, 83224 Grassau

<https://www.sawallisch-stiftung.de/>



*„Das Streichquartett ist wohl der wichtigste Beitrag Europas zur Kultur!“  
Sir Yehudi Menuhin*

### **Dozenten:**

Christoph Henschel, Violine - Henschel Quartett

Andreas Höricht, Bratsche - modern string quartet & Voyager Quartett

Hendrik Blumenroth, Violoncello - delian::quartet



## **Bewerbung**

Sie können sich als bestehendes Quartett anmelden oder als Einzelperson. Die Teilnehmenden können zwei Werke vorschlagen, die sie während des Kurses erarbeiten. Je nach Stand werden Zusammenspiel, Balance und musikalischer Ausdruck ggf. technische Probleme erarbeitet. Bitte Partituren mitbringen.

## **Zusatzangebote:**

- Andreas Höricht (Jazz-Spezialist)

„Einführung in Spieltechniken von Rock, Pop und Jazz“

- Programmauswahl Komponistinnen (Noten können zur Verfügung gestellt werden):

Luise Adolpha Le Beau op. 34, Fanny Mendelssohn Es-Dur, Dora Pejačević op. 58, Germaine Tailleferre, Amanda Maier

Maximale Teilnehmerzahl: 4 Quartette bzw. 22 Teilnehmende

## **Kursgebühren**

Erwachsene: 300 €

Schüler:innen/Studierende: 150 € (Stipendien auf Antrag)

Vereinsmitglieder *Festival4*: 250 €

Übernachtung im Gästehaus der Villa Sawallisch für 2 Übernachtungen inkl. Vollpension

- Doppelzimmer: 195 € p.P. (mit geteiltem Bad)

- Einzelzimmer: 270 € p.P.

- Bei früherer An- oder Abreise pro Nacht / Tagesgebühr € 40,00 €

Begleitpersonen können nach Rücksprache im Gästehaus der Villa Sawallisch untergebracht werden.

Wir bitten um Anmeldung bis zum 30.9.2025. In Ausnahmefällen bis 1 Woche vor der Veranstaltung.

Bitte um schriftliche Anmeldung an

[info@festival4.com](mailto:info@festival4.com)

Organisation:

**Festival4 e.V.**

(Förderverein des VdSQ, Verbands der Streichquartette und weiterer Kammermusikensembles)

c/o Dr. Ulrike Keil

Gundermannstr. 28

80935 München

Tel.: +49 172 7656619

<https://www.vdsq.de/festival-4/der-verein/>

## Die Dozenten:

**Christoph Henschel**, seit 1988 Mitbegründer und Primarius des berühmten Henschel Quartetts, hat mit eben diesem in zahlreichen Festivals und Musiksälen der Welt sehr erfolgreich gespielt: Tanglewood Festival, Tokios Suntory Hall, Londons Wigmore Hall, Schubertiade in Hohenems und Schwarzenberg, Schwetzingen Festspiele, Rheingau Festival, London Proms, Concertgebouw, Amsterdam, Library of Congress in Washington, Laeiszhalle Hamburg, Oriental Arts Center Shanghai und Berliner Philharmonie sowie vielen anderen. Internationale Preise, CD-Aufnahmen, Uraufführungen (u.a. von Max Bruch), ein gedenkwürdiges Konzert zu Ehren des Namenstags von Papst Benedikt XVI im Vatikan, und mehrere Konzerte im Palacio Real in Madrid auf den Intarsien-Stradivari-Instrumenten des Königshauses.

Die Lehrtätigkeit mit regelmäßigen Meisterkursen führt Christoph Henschel an international führende Universitäten und Musikhochschulen, wie u.a. an die Geidai Universität, Tokyo, an das Boston New England Conservatory und das Royal Northern College of Music in Manchester.

2011 war Christoph Henschel Aushilfsprofessor für Violine am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg, 2012 folgte die Berufung als Professor an dasselbe Institut.

Christoph Henschel spielt auf einer Violine von A. Stradivarius aus dem Jahr 1721.

[www.henschel-quartett.de](http://www.henschel-quartett.de)

[https://www.youtube.com/watch?v=bzy4\\_AnCKog](https://www.youtube.com/watch?v=bzy4_AnCKog)

**Andreas Höricht** ist neben seiner Tätigkeit in verschiedenen Musikformationen Dozent an der Berufsfachschule für Rock, Pop, Jazz der neuen Jazzschool München e.V. Nach seinem klassischen Studium im Fach Viola an der Musikhochschule München (u.a. Franz Beyer) gründete er mit Kollegen das Modern String Quartet, eines der prägendsten europäischen Crossover-Ensembles, mit dem er auf Konzerttourneen durch die USA, den Nahen Osten, Westafrika und Europa reiste. Daneben spielte er mit namhaften Künstlern wie Charlie Mariano, Wolfgang Dauner, Billy Hart, Joan Baez, Mercedes Sosa, Konstantin Wecker, Klaus Doldinger, Mat Glaser und dem Ensemble Sarband. Höricht erhielt den Musikpreis und den Kulturpreis der Stadt München. Außerdem ist er Mitgründer des Voyager Quartetts (2014), in dem er sich wieder mehr der klassischen Streichquartettliteratur widmen kann.

Zahlreiche CD-Aufnahmen belegen seine vielseitige musikalische Arbeit. In letzte Zeit ist er zunehmend auch als Komponist und Arrangeur tätig.

<http://modernstringquartet.com>

<https://www.voyagerquartet.de>

## Hendrik Blumenroth

Es ist diese Suche nach dem perfekten Klang, gepaart mit dem Willen, die gespielte Musik wirklich zu durchdringen, die den Cellisten Hendrik Blumenroth am besten beschreibt.

Das Violoncello ist seine Stimme, sein Partner und seine tägliche Motivation. Die Kammermusik ist das Medium, über das er sich am differenziertesten ausdrücken und verwirklichen kann.

Dieser Leidenschaft geht er vor allem als Cellist im renommierten delian::quartett nach. Mit zahlreichen innovativen Programmen abseits des musikalischen Mainstreams gastiert das Quartett in den großen deutschen und internationalen Konzerthäusern.

Weitere feste Formationen sind das Henschel Klaviertrio, das er zusammen mit dem Primarius des Henschel Quartetts, Christoph Henschel, und der Münchner Pianistin Margarita Oganjesjan gegründet hat, sowie ein Cello-Klavier Duo, ebenfalls zusammen mit Margarita Oganjesjan. Er konzertiert auf verschiedenen Festivals mit diesen und anderen Partnern wie z. B. dem Klarinettenisten Pablo Barragán.

Schon während seines Studiums an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. Wen-Sinn Yang widmete sich Hendrik Blumenroth intensiv der Kammermusik und konnte in verschiedenen Formationen immer wieder nationale und internationale Preise gewinnen, wie z.B. mit seinem damaligen Klaviertrio Trio Gaon beim Internationalen Joseph Haydn Wettbewerb 2015 in Wien (3. Preis). Wichtige künstlerische Impulse bekam er dabei durch Koryphäen der Kammermusik wie Christoph Poppen und Hariolf Schlichtig.

Als Solist gewann Hendrik Blumenroth 2009 beim Internationalen Bodensee Musikwettbewerb den 1.Preis. Im Jahr 2010 wurde er Preisträger der Münchner Konzertgesellschaft e.V. sowie des August-Everding-Musikwettbewerbs, bei Letzterem gewann er ebenfalls den Publikumspreis.

Auf Vielfalt in der musikalischen Ausbildung bedacht, ging Hendrik Blumenroth Verpflichtungen beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Radio-Sinfonieorchester des SWR Stuttgart sowie als Solocellist bei der Meininger Hofkapelle ein.

[www.delian-quartett.com](http://www.delian-quartett.com)



VERBAND DER STREICHQUARTETTE  
und weiterer Kammermusik - Ensembles e.V.  
&  
FÖRDERVEREIN FESTIVAL4



# Information & Kursbuchung

## Streichquartettkurs für Laienensembles, Jungstudierende und Schüler:innen Klassik & Jazz

**Datum:** 1.-3.11.2025

**Kursbeginn:** 01.11. um 10:00 Uhr. Täglicher Unterricht von 10:00 bis ca. 19:00 Uhr  
ggf. Abschlusskonzert mit Teilnehmer:innen und ggf. Dozenten.

**Ort:** Villa Sawallisch, Hinterm Bichl 2, 83224 Grassau

<https://www.sawallisch-stiftung.de/>

### Dozenten:

Christoph Henschel, Violine - Henschel Quartett  
Andreas Höricht, Bratsche - modern string quartet & Voyager Quartett  
Hendrik Blumenroth, Violoncello - delian::quartet

### Bewerbung

Sie können sich als bestehendes Quartett anmelden oder als Einzelspieler:in, die dann mit anderen zu einem Ensemble zusammengestellt werden.

Jedes Ensemble kann zwei Werke vorschlagen, die es während des Kurses erarbeiten möchte. Je nach Stand werden Zusammenspiel, Balance und musikalischer Ausdruck ggf. technische Probleme erarbeitet. Bitte Partituren mitbringen.

Maximale Teilnehmerzahl: 4 Quartette bzw. 22 Teilnehmer:innen

Wir bitten um Anmeldung bis zum 30.9.2024. In Ausnahmefällen bis 1 Woche vor der Veranstaltung.

### Kursgebühren

Erwachsene:	300 € p.P.
Schüler:innen/Studierende:	150 € p.P. (Härtefälle können unterstützt werden)
Vereinsmitglieder <i>Festival4</i> :	250 € p.P.

### Übernachtung

im Gästehaus der Villa Sawallisch im Doppelzimmer, Apartments mit gem. Bad / WC-Benutzung

- Doppelzimmer inkl. Vollpension: 195 € p.P.

- Einzelzimmer inkl. Vollpension: 270 € p.P.

- Bei früherer An- oder Abreise pro Nacht / Tagesgebühr € 40,00 €

Begleitpersonen können nach Rücksprache im Gästehaus der Villa Sawallisch untergebracht werden.

**Veranstalter:** Festival4 e.V. c/o Dr. Ulrike Keil | München | **Fragen:** Tel.: +49 172 7656619

**Anmeldung schicken an:** [info@festival4.com](mailto:info@festival4.com) oder [info@keil-musik-pr.com](mailto:info@keil-musik-pr.com)

<https://www.vdsq.de/aktuelles-termine/>



VERBAND DER STREICHQUARTETTE  
und weiterer Kammermusik - Ensembles e.V.  
&  
FÖRDERVEREIN FESTIVAL4



- ➔ Mit diesem **Formular** können Sie sich zum Kurs anmelden.  
Sind Kursplätze verfügbar, erhalten Sie von uns nach Eingang Ihrer Anmeldung eine **Teilnahmebestätigung**. Bei Zugang der Bestätigung ist eine **Anzahlung** (50 % der Teilnahmegebühren) zu leisten. Der **Restbetrag** ist 2 Wochen vor Kursbeginn zu zahlen.

### Meine Daten

Anrede: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_ Nachname: \_\_\_\_\_

Begleitperson\*: \_\_\_\_\_

\*Hier können Sie eine Begleitperson eintragen, die mit Ihnen anreist, aber nicht am Kurs teilnimmt. Für aktive Teilnehmer:innen bitte ein gesondertes Formular ausfüllen.

Straße/Hausnummer: \_\_\_\_\_ PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Telefon (Festnetz o. mobil): \_\_\_\_\_ Telefon dienstlich: \_\_\_\_\_

Email\*\*: \_\_\_\_\_

\*\*Ihre Mailadresse verwenden wir für buchungsbezogene Mitteilungen sowie für Informationen über unser Angebot, Zusatzkurse, freie Kursplätze, Sonderangebote und ähnliches. Diese Mailsendungen können Sie jederzeit abbestellen.

Beruf: \_\_\_\_\_ Geburtsjahr: \_\_\_\_\_

### Weitere Angaben

Streichquartett (Ensemblename bzw. Mitspieler:innen): \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

### Unterbringung mit Vollpension:

- Ich wünsche Unterbringung im Doppelzimmer  Schüler:in /Student:in  
 Ich wünsche gemeinsame Unterbringung mit: \_\_\_\_\_  
 Ich wünsche Unterbringung im Einzelzimmer  
 Ich komme nur zum Kurs und zahle eine Tagesgebühr von 50 € für Verpflegung  
Falls gewünscht, Kommentar zur Unterbringung: \_\_\_\_\_

Ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten in die vor Kursbeginn an alle Teilnehmer:innen verschickte Adressenliste aufgenommen werden.

Nein, ich bin nicht einverstanden.

### Verpflegung:

- Ich esse auch Fleisch |  Ich esse nur vegetarisch  
 Lebensmittelunverträglichkeit gegen: \_\_\_\_\_

### Spielpraxis:

Bitte unbedingt ausfüllen! Dann können sich unsere Dozenten optimal auf die Kurse vorbereiten und auf Ihre individuellen Interessen eingehen:

Ich spiele mein Instrument seit \_\_\_\_\_ Jahren. Folgende Werke, die ich/wir erarbeiten wollen:

\_\_\_\_\_  
Bevorzugte Dozenten für welches Werk:

- Ich habe die Veranstaltungsbedingungen gelesen und akzeptiert (Anmeldung nur gültig, wenn angekreuzt) und melde mich verbindlich an.

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum